



CORALIE ROBERGE

ARTISTE DE CIRQUE

PROFIL PERSONNEL

Je pratique la contorsion depuis l'âge de 10 ans. Mes premières expériences de calibre professionnel ont débutées à mes 13 ans après avoir été remarquée durant des concours de talent Québécois. Mon aventure circassienne se poursuit encore aujourd'hui!

DISCIPLINES PRATIQUÉES

Contorsion au sol
Contorsion avec cube
Fouets artistiques
Roue Cyr
Débutante à la manipulation de feu
Expression corporel

CONTACT:

Téléphone : 438-523-9762
E-mail : robergcoralie@outlook.com
Site web: www.contorsion-coralie.com
Laval, Québec, Canada

PRIX ET DISTINCTIONS

Obtention d'une bourse du Conseil des Arts et des Lettres du Québec pour la création du projet L'Ennemi du Lapin Blanc

Représentante de la région de Laval à La semaine des 4 Julie

2ième place à la Finale Nationale de Cégep en Spectacle édition 2017

2ième place à l'émission L'Échelle du Talent 0 à 1000

Gagnante dans la catégorie danse et expression durant 3 années consécutives lors des Finales Régionales de Laval de Secondaire en Spectacle

PARCOURS PROFESSIONNEL

Les Productions Haut-Vol

Let's Get Wild (Kings Dominion) | été 2022
The Witches Ball et Fall Acrobats (Worlds of Fun) | automne 2021
Grand Carnival (Kings Island) | juillet 2021
The Boneyard Battleground et Toxicity (Cedar Point) | automne 2019
Tundra (Canada's Wonderland) | été 2019

- Contorsion, Pois-drapeau, fouets et assistante aux numéros de feu

Le Cirque de la Nuit

Évènement signature : Époque | Avril 2022

- Fouets et contorsion, apparition de la Créature du Temps tirée du projet "L'Ennemi du Lapin Blanc"

Mystika Circus

Évènement Corporatif | Décembre 2021

- Numéros de Contorsion et contorsion-cube

Le Monastère

Évènement Corporatif | Janvier 2020

-Déambulation contorsion

Génial, Télé-Québec

Invitée spéciale | Septembre 2019

-Comprendre le pas de base de la roue Cyr

L'Impro-Cirque

Concurrente | septembre 2018

-Équipe des Bleus : Contorsion et roue Cyr

FORMATIONS

École de Cirque de Québec

Obtention du diplôme d'étude collégial en 2018

- Discipline principale : Contorsion

Stages et entraînements

Contorsion auprès de :

Myriam Côté, Irina Naumenko, Kyle Cragle, Buyankhishig Gunbaatar, Serchmaa Byamba et Amy Goh

Équilibre sur les mains auprès de :

Yury Bozyan, Olga Pikhienko et Camille Tremblay

Fouets auprès de :

La Dame de Feu, Justin Bereczki

